

Guatemala, 31 de Julio de 2013

Informe 01-2013

Licenciado:

Leandro José María Yax Zelada  
Vice Ministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 2355 - 2013 y Acuerdo Ministerial Número . 715 - 2013, correspondiente al mes de Julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Número 0021 SERIE A.

**Actividades realizadas:**

A continuación se detallan y describen las siguientes actividades, que se encuentran relacionadas para facilitar iniciativas que procuran el logro y cumplimiento de los objetivos y metas trazados por el Ministro de Cultura y Deportes.

**Video Documental: "Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero".**

1. Estructuración del plan de trabajo y la estrategia de ejecución de la producción del Video Documental "Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero". Con los objetivos planteados para su desarrollo.

2. Revisión bibliográfica de documentos disponibles sobre industrias culturales comunitarias, y recabación de información de diversas fuentes, auditivas, visuales, electrónica entre otros, que serán procesados en el guión técnico.
3. Análisis de la información recabada, de las diferentes fuentes bibliográficas, auditivas, visuales, electrónica entre otros, para estructuración del enfoque central que se le dará al Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”**. Para la grabación de cada encuadre visual, a través de roshes, entrevistas entre otros.
4. Realización de reuniones con la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas y la Dirección Técnica de **“Fortalecimiento de la Identidad Cultural”**, para efectos de socialización de avances y cumplimientos con los objetivos del documental.
5. Reuniones con líderes y lideresas de las comunidades, con el objetivo de identificar los aportes de la industria cultural en algunos municipios de nuestro país, para que el documental tenga pertinencia cultural.

#### Resultados Obtenidos

- ✓ Se estructuró el plan de trabajo realizado, en calidad de estrategia para la ejecución de la producción de Video Documental **“Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero”**. Con los objetivos planteados para su desarrollo.
- ✓ Se revisó bibliografía de documentos disponibles sobre industrias culturales comunitarias, y recabación de información de diversas fuentes, auditivas, visuales y electrónica entre otros, que serán procesados en el guión técnico. Estos fueron efectuados.

- ✓ Se analizó la información recabada, de las diferentes fuentes bibliograficas, auditivas, visuales y electronica entre otros, fueron realizados, para efectos de la estructuración del enfoque central que se le dará al Video Documental **"Aportes de la Industria Cultural Comunitario en el Hambre Cero"**. Para la grabación de cada encuadre visual, a través roshes, entrevistas entre otros.
- ✓ Reuniones efectuados con los objetivos propuestos, con la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas y la Dirección Técnica de **"Fortalecimiento de la Identidad Cultural"**, para efectos de socialización de avances y cumplimientos con los objetivos del documental,
- ✓ Reuniones con líderes y lideresas de las comunidades, fueron realizados con el objetivo de identificar los aportes de la industria cultural en algunos municipios de nuestro país, para que el documental tenga pertinencia cultural.

Atentamente,

  
Ruth Betsabé Ovando Hernández

Vo. Bo.

  
  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

  
Licda. María Eustaquia Hernández España  
Director Técnico II, Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes

  
Subdirección de  
Diversidad  
Cultural